

PRIMER INFORME

Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3436-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al primer producto.

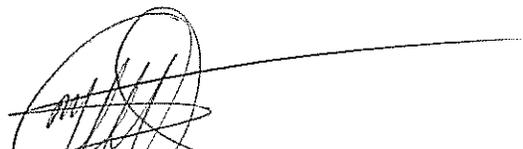
Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

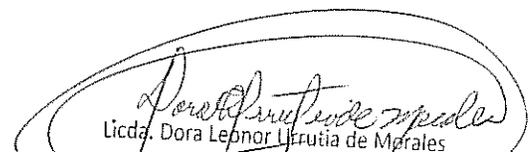
Resultados Obtenidos:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo de la orquesta juvenil de Sololá
 - Se realizó el apoyo de la planificación e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones.

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá
 - Se realizó el apoyo en el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos.
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá, fase I
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase I
 - Se apoyó en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase I en la cual el alumno reconoce las partes de la figura musical, las figuras musicales, los valores de las figuras musicales, el pentagrama y las notas musicales ubicadas en el pentagrama.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sololá.
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase I por medio de ensayos individuales aplicando la lectura musical con buena técnica.



Moisés Elías Toc Saloj



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

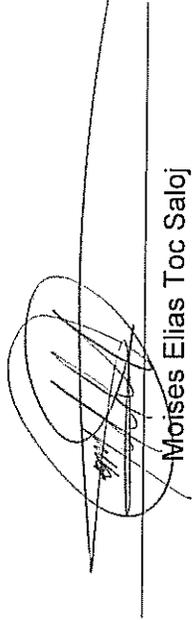
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sololá
Nombre del Coordinador: Moises Elias Toc Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO													
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29			
Elaborar la planificación para el proceso formativo de la orquesta juvenil de Sololá	X													
Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá		X	X	X	X									
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá, fase I					X	X	X							
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase I							X	X	X					
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sololá		X		X		X	X			X	X		X	X



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIMDEF-

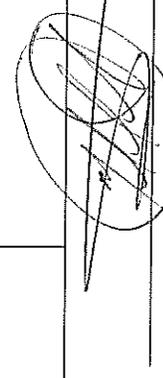


Moises Elias Toc Saloj

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Sololá

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Coordinador: Moises Elias Toc Saloj
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
15 al 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios utilizando la lectura musical en los talleres de técnica instrumental con buena técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo de la orquesta juvenil de Sololá ✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá, fase I ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase I ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sololá. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil ✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil ✓ Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil ✓ Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil ✓ Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil ✓ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra



Moises Elias Toc Saloj



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHIE-

SEGUNDO INFORME

Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3436-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Sololá
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Realizar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil De Sololá.
 - Se realizó el apoyo de la planificación e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones.

•> Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá, fase II

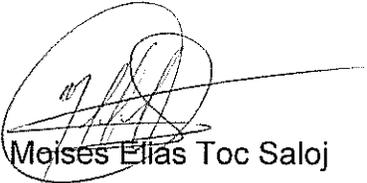
- Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica las melodías de "¿Por Qué Sera?".
- Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan las melodías de "¿Por Qué Sera?" utilizando las técnicas de ejecución correctas.

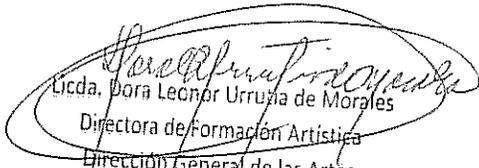
•> Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase II

- Se apoyó en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase II en la cual el alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4, 3/4 y 2/4
- El alumno ejecuta la escala de Do mayor
- El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos

•> Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sololá

- Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase II por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.


Moises Elias Toc Saloj

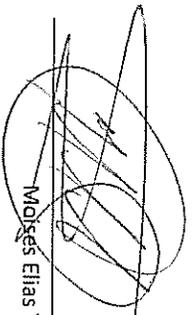

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

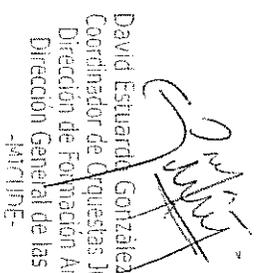


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sololá
 Nombre del Coordinador: Moises Elias Toc Saloj
 Especialidad: Música

ACTIVIDADES	ABRIL																													
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30												
Realizar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil De Sololá		X	X	X	X								X	X	X	X	X	X												
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá, fase II							X	X	X																					
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase II				X	X																									
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sololá					X	X				X	X	X				X	X	X												


 Moises Elias Toc Saloj


 David Estuarda González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUNJNE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Sololá

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Coordinador: Moises Elias Toc Saloj
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos utilizando los compases de 2/4, 3/4 y 4/4. ✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil De Sololá ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá, fase II ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase II ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sololá 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil ✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil ✓ Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil ✓ Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil ✓ Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil ✓ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra


Moises Elias Toc Saloj


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIDUDE-

